

Bienvenue

Le Studio Casa est situé au coeur du village de Pigna en Haute Corse. Il est équipé d'un matériel performant d'enregistrement numérique multi-pistes, de moyens d'édition et de mastering et d'un parc de microphones complet.

Il dispose d'une cabine de prise de son traditionnelle, mais aussi de la possibilité d'enregistrer dans l'Auditorium associé, permettant de mener à bien les projets artistiques les plus ambitieux.

Le Studio Casa est loué à l'heure, à la journée ou au forfait.

Le Studio Casa et Casa Editions sont labellisés par la Communauté Territoriale de la Corse pour les dossiers d'aide à la création musicale et peuvent apporter leur savoir-faire au montage d'un projet artistique.

```
{phocagallery  
view=category|categoryid=1|limitstart=0|limitcount=10|detail=3|displayname=0|displaydetail=0|  
mageshadow=none}
```

Les équipements

La cabine de montage de 22 m2 est équipée en multi-pistes numérique:

- Enregistrement sur ProTool HD 24 pistes, fonctionnant sur MAC Pro bi-processeur.
- Console numérique Control 24.
- Interfaces Digidesign 192 I/O et Digidesign 96 I/O.
- Préamplificateurs Grace.
- Magnétophone DAT TASCAM.
- Deux enceintes Genelec associées à un caisson de graves Genelec assurent le monitoring.

La post-production et le mastering s'appuient sur un ensemble de logiciels:
Plugins Bomb Factory, Line 6, Focusrite, Flux Epure, Mastering oZone, Toast Titanium.

Les microphones

- Neumann M149 à lampe, 9 directivités.
- Neumann U87 à large capsule, 3 directivités.
- Neumann KM184 microphones miniatures modulaires cardioides.
- Audio Technica AT4033
- AKG C460B.AKG C480B Akai M8
- ElectroVoice N/D308B.
- Sennheiser MD441U.Oktava M12.

Un couple ORTF à base de microphones Neumann KM100/AK43 est suspendu à demeure au-dessus du plateau de l'Auditorium.



Les lieux d'enregistrement

Le studio

- La cabine de prise de son
- La cabine de 20 m2 permet la captation en acoustique neutre des instruments et des voix.



L'Auditorium

Construit en pisé de tuf granitique, il dispose d'un plateau de 80m2 sous une coupole surbaissée à 12 m de haut. Grâce à ces murs de terre à face non parallèles et à des vases résonnateurs encastrés, l'acoustique présente un temps de réverbération de 2,7 secondes et une absence d'écho. Elle favorise naturellement les ensembles vocaux, les voix solistes, les petits ensembles instrumentaux et tout particulièrement les cordes.



L'instrumentarium

Divers instruments de musique peuvent être mis à votre disposition:

- Un Clavecin italien « Grimaldi » étendue de SOL à RE 54 notes, clavier transpositeur 415/440HZ (Facteur Ugo Casalonga).
- Un Clavecin italien, étendue de DO à DO 45 notes, 1ère octave courte, à 440HZ (Facteur

Ugo Casalonga).

- Un Orgue « REGALE » 8' (copie Michael KLOTZ 1600) sur table clavier 45 notes de DO à DO (Facteur Antoine Massoni).

- Un ensemble de percussions baroques, timbales, cymbales (divers facteurs).

- Un Orgue d'église Antonio de FERRARI 1880, restauré par Antoine Massoni.

Composition: principal 8', ottava, quita decima, decima nona, vigessina seconda, cornetto a tre file nei soprani, flauto in ottava, voce umana.

- Un clavier, 45 notes avec octave courte, coupure au C3.

Â

Les Artistes

Musique Corse et Variétés

Antoine Ciosi, Zamballarana, A Cumpagnia, A Filetta Madrigalesca, les Frères Vincenti, l'Alba, Tao-By, Dominique Ottavi, Francine Massiani, Jérôme Ciosi, Rinatu Cotti, Trio Ange Lanzalavi, Antoine Massoni, ...

Jazz

Thomas Dutronc, Andy Emler, Francis Lassus, Sylvain Luc, Myriam Joly et Alphonse Anougnia, Perceptual.

Musique classique

Ensemble Matheus, La Venexiana, Christel Boiron, Lucien Kandel, Thierry Peteau, Sergio Vartolo, Pierre Hamon, Alla Francesca, Ensemble Obsidienne, l'ensemble Le Concert Baroque, Ensemble Daedalus, Monique Zanetti et l'Ensemble A 2 Violes Esgales.

Â

Les ingénieurs du son

Hugues Tonal, Stéphane Giannechini, Yannick Cayuela, Jean-Marc Laisné, Hervé Boissière, Franck Jaffrès, Michael Seberich, Davide Ficco, Antone Sicurani, René Louisor-Marchini.

Â

Votre séjour

Le Studio Casa s'associe à [La Casa Musicale](#) pour mettre en oeuvre les commodités nécessaires au bon déroulement des résidences d'enregistrement. Cette superbe et rustique Maison de Maître offre une terrasse de charme, neuf chambres face à la mer et à la montagne, un coin de nature aménagé, une salle à manger installée dans un ancien pressoir à huile et deux salles de travail.

Â

Les tarifs

Le Studio Casa peut être loué à l'heure, à la journée ou au forfait. Consultez-nous pour tous devis en page [contact](#) .

Le Studio Casa et Casa Editions sont labellisés par la Communauté Territoriale de la Corse pour les dossiers d'aide à la création musicale et peuvent apporter leur savoir-faire au montage d'un projet artistique.

Â

Â