



---

# Casa Editions

*CD & MP3 shop*

Duo Cumparte \_





ge,ypos=220,xpos=17.3687777777778,width=155.2615,height=440.1100622.3028.35191.24 cm /I3 Do Q

Â

Â

## **DUO CUMPARTE**

Une corde tendue entre le chant corse et l'âme du violoncelle. Le timbre des vents et la chaleur du bois. Un duo de compères qui partagent les musiques traditionnelles et les errances de la création.

Le DUO CUMPARTE vous propose un voyage à travers les chants et musiques de la tradition corse, la musique baroque, la musique contemporaine.

La rencontre entre la voix de Jérôme Casalonga et le violoncelle de Paul Antoine De Rocca Serra sur les polyphonies à deux voix, restitue une consonance gagnant des harmoniques riches et timbres. Les cordes frottées du violoncelle, le son des clarinettes le rythme des percussions et le chant de la voix corse (pourrait on dire corse) nous emmène dans les mandres des compositeurs explorant les couleurs d'une musique perdue parfois retrouvée et souvent inventée.

Â

## **Jérôme Casalonga (voix, clarinettes, percussions)**

Plasticien à l'origine, formé dans les ateliers de Toni Casalonga, à la calcographie nationale du cabinet des estampes de Rome, et à l'école internationale graphique de Venise, il expose en Corse, au Canada, en Europe et crée la première galerie d'art contemporain à Ajaccio. Scénographe, il réalise de nombreux décors pour l'Opéra et le théâtre en Europe. Il est chargé de cours à l'université de Corse en scénographie.

Parallèlement, il a suivi une formation de musique traditionnelle, participant aux travaux de recherche et de création au sein du groupe A Cumpagnia et de l'ensemble Organum. Responsable de la Casa Musicale depuis 1985 à Pigna, lieu phare du renouveau culturel en Corse. Fondateur du groupe Zamballarana, groupe emblématique de la nouvelle musique Corse, il se produit dans de nombreux lieux en Europe, en Amérique du nord, en Afrique...

Il compose des musiques pour le théâtre, la publicité, et des commandes publiques. Il écrit et compose pour ses groupes et ensemble plus d'une soixantaine de chansons et une série d'œuvres vocales et instrumentales. Il est chanteur, percussionniste, et pratique différents instruments à vent (clarinette, culombu, saxophone soprano, etc.)

Â

### **Paul-Antoine de Rocca-Serra (violoncelle)**

Ses Études au CNR de Nice couronnées par 5 premiers prix, Paul-Antoine de Rocca-Serra se perfectionne à l'École Normale de Musique de Paris où il obtient la Licence de concert et le Diplôme supérieur de concertiste.

Titulaire du CA de Violoncelle, il réalise son projet de vie en s'installant à Bastia pour enseigner dans le cadre du Conservatoire de Musique Henry Tomasi.

Il se consacre parallèlement aux concerts et aura entre autre par ce biais le privilège de pouvoir partager avec le quatuor VIA-NOVA, le groupe A FILETTA, ou Patrice FONTANAROSA.

Depuis 2009, il se produit régulièrement en trio ou sonate avec la formation DAÏMON. En 2011, il crée avec deux amis l'ensemble SULL'ARIA qui sert d'écrin à la mélodie latine, et intègre en 2012 le groupe traditionnel MERIDIANU.

Il fait également partie de l'équipe organisatrice des Rencontres de Violoncelle de MOÏTA et de l'ensemble CELLO FAN dans lequel s'échangent nombre de ses comparses, anciens élèves de Charles RENEAU, son professeur.

Â

**Programme** : Le Duo vous propose un voyage à travers les chants et musiques de la tradition corse, la musique baroque, la musique contemporaine.

Â

KYRIE (manuscrit franciscain, Calacuccia, 18<sup>ème</sup> siècle)

Â

BRUSCU (traditionnelle corse)

Â

TONAL (Nader Mashayekhi)

Â

SANCTUS (manuscrit franciscain, Calacuccia, 18<sup>ème</sup> siècle)

Â

LE CHAR EN PANNE PASSE ET LE CHIEN ABUSE (Jérôme Casalonga)

Â

BIRBANSCATBATTU (Jérôme Casalonga)

Â

SUITE POUR VIOLONCELLE SOLO (Gaspar Cassad <sup>2</sup>)  
MINICOLA (traditionnelle corse)  
CORSICA TI PREGU SALUTE (J <sup> </sup>me Casalonga, Fran <sup> </sup>ois Mattei)  
LAMENTU DI U CASATAGNU (arrangement pour voix et violoncelle de J <sup> </sup>me Casalonga)  
DIANA DI L'ALBA (traditionnelle corse)  
CUM DEDERIT (Antonio Vivaldi)  
FUNA (J <sup> </sup>me Casalonga)  
TRIBBIERA (traditionnelle corse)  
ARBA SANTA (SANTA LECCA) (J <sup> </sup>me Casalonga, Joseph Maestracci)

 

**Concerts 2017** : - Vendredi 26 Mai, Auditorium de Pigna, 21h00

- Vendredi 23 Juin, Auditorium de Pigna, 21h30
- Vendredi 28 Juillet, Auditorium de Pigna, 21h30
- Vendredi 25 Ao <sup> </sup>t, Auditorium de Pigna, 21h30
- Mardi 26 Septembre, Auditorium de Pigna, 21h30
- Mardi 24 Octobre, Auditorium de Pigna, 21h00

 

**Fiche technique** : Le Duo privil <sup> </sup>giera les prestations en acoustique dans les  <sup> </sup>glises, auditoriums, th <sup> </sup> <sup> </sup>tres, etc.

 

**Dur <sup> </sup>e & tarif** : Le programme est de 1h20 environ. Les frais de transport, h <sup> </sup>bergement et de restauration sont  <sup> </sup> la charge de l <sup> </sup>rganisateur.

 

**Contact sc <sup> </sup>ne & projet** : Ass. A Cumpagnia & Zamballarana  
Place de l <sup> </sup>glise  
20220 Pigna

Contact artistique :

T <sup> </sup>l : 06 12 22 65 71

This e-mail address is being protected from spambots. You need JavaScript enabled to view it

Contact administration :

TÃ©l : 04 95 61 76 57

Fax : 04 95 61 77 81

This e-mail address is being protected from spambots. You need JavaScript enabled to view it