



Casa Editions

CD & MP3 shop

HIFIKLUB - Infernu

€15.00

SORTIE NATIONALE LE VENDREDI 13 OCTOBRE 2017

L'auditorium du village de Pigna, en Haute-Corse, est connu pour ses qualités acoustiques exceptionnelles et son originalité architecturale. Edifice carré bâti en terre crue, cet espace musical se veut être un lieu de recherche et d'expérimentation. De rencontres singulières, il en fut question lorsque le Hifiklub proposa en 2012 au chanteur et instrumentiste Jérôme Casalonga, et au guitariste Jean-Marc Montera de se retrouver autour du projet [Vacanze In Pigna](#). Capté en direct dans l'auditorium par le producteur américain Kramer (Daniel Johnston, Urge Overkill, Galaxie 500), cet album contient la réunion, tout d'abord en collisions, puis en collusions, des différences esthétiques en présence : la puissance du son, le désir constant d'une musique aventureuse et onirique, l'ouverture vers des terres non bornées en allant au plus près de ce que l'on peut considérer comme du free-rock. Salué par la critique, *Vacanze In Pigna* fut notamment décrit par Christian Larrède dans les Inrockuptibles comme « bouleversant et inédit ».

La nouvelle création qui nous intéresse aujourd'hui se veut être dans le prolongement de ce précédent album tout en se distinguant à deux niveaux. D'une part, il est question de compléter le sextet de base en sollicitant pour l'occasion le saxophoniste de jazz contemporain André Jaume et le multi-instrumentiste Alain Johannes (Queens Of The Stone Age, Them Crooked Vultures, Mark Lanegan, PH Harvey), par ailleurs co-réalisateur et mixeur des sessions. D'autre part, l'ambition particulière de cet album est de mettre en avant le caractère acoustique des compositions et arrangements par l'utilisation appuyée d'instruments non amplifiés (basse acoustique, guitares acoustiques) et de musique Corse (notamment la cetera).

Dans ce contexte particulier d'une musique rock à la fois sombre, lourde et répétitive, les chants en langue Corse renforcent le caractère expérimental de la démarche. L'objectif artistique est de proposer un ensemble de mélodies fortes et lentement développées afin d'accentuer le trait cinématographique de la démarche globale.

Â

Â

HIFIKLUB :

RÃ©gis LAUGIER : Basse acoustique & Ã©lectrique, chœurs

Nico MORCILLO : Guitare acoustique & Ã©lectrique

Pascal JULIEN-ABBATUCCI : Batterie, percussions

Jean-Loup FAURAT : Effets, guitare Ã©lectrique, cassettes

Â

Â

GUEST :

Alain JOHANNES : Chœurs, voix sur GLIM, synthÃ©tiseur, moog sur U TRENU DI BASTIA

JÃ©rÃ©me CASALONGA : Voix

AndrÃ© JAUME : Saxophone tÃ©nor & soprano, flÃ©ute

Jean-Marc MONTERA : Guitare Ã©lectrique & acoustique douze cordes, cetera

Â

EnregistrÃ© par Anthony Belguise Ã l'Auditorium di Pigna, Corsica

MixÃ© par Alain Johannes au Studio 11AD, Los Angeles

MastÃ©risÃ© par Sarah Register, New York

Ã©ditÃ© par Casa Ã©ditions & Ã©ditions Dargent

Produit par Parallel Factory & Casa Ã©ditions

Musique composÃ©e par Pascal Abbattucci-Julien, RÃ©gis Laugier et Nico Morcillo

ArrangÃ©e en compagnie de Jean-Loup Faurat, AndrÃ© Jaume, Alain Johannes et Jean-Marc Montera

Textes Ã©crits par JÃ©rÃ©me Casalonga Ã l'exception de U Ricusatu, U Trenu di Bastia (traditionnels), Ricolta (FranÃ§ois Mattei) et Glim (Alain Johannes)

Graphisme par HÃ©lÃ©ne Mailloux - www.helenemlx.com

RÃ©f : CCASA41

Digipack 1 CD, livret 16 pages avec paroles et photos

Parameters of Category: Disque

RÃ©compensÃ© par Trad

oui

Magazine

[Vendor Information](#)

Customer Reviews: There are yet no reviews for this product.

Please log in to write a review.